Исповедь слабого человека

Catherine de Froid

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Не очень-то много написано про людей со слабой волей, которые всегда за кем-то идут и на кого-то оглядываются, при этом прекрасно сознавая свою проблему и страдая от этого. Извините, сюжета особого не получилось, но все ведь впереди.

- Catherine de Froid
  -
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5

Catherine de Froid
Исповедь слабого человека

Нет желанья стоять в тени,
Нет морали и сильной воли.
Вот была бы я в чьей–то книге,
Я была бы в ней главным героем,
Злым и слабым, но главным героем.

Из ежедневника.

— Извини, когда я с ними, я плохо соображаю, что делаю. Просто говорю то же, что и они.

Так сказала мне одна девочка наутро после того, как они втроем полчаса убеждали меня, что дружбы между мальчиком и девочкой быть не может и, следовательно, на чистом белом листе моей личной жизни что–то наклевывается. Почти поверила, блин.

— Бывает, — ответила я. Что тут скажешь? Я сама часто говорю то, чего не хочу говорить, просто потому, что попадаю не в ту компанию и оказываюсь не на той стороне баррикад. Хотя где она, «та» сторона?

Когда я ни с кем не «тусуюсь», я могу слышать любую музыку и не считать ее «дерьмом», могу думать о событиях этого дня, которые другие считают плохими, как о чем–то хорошем, могу смотреть видео Ромы Желудя и признаваться себе, что зря я на него бочку качу. Нормальные видео, жаль, он уже не тот, повторяется и выпендривается. Но ничего, смотреть можно.

Когда я с кем–то импульсивным, я могу кого–нибудь оскорбить (иногда этого кого–нибудь), могу «обосрать» какого–нибудь исполнителя, раздувая какую–нибудь мелкую мысль, пришедшую мне дома. Могу наговорить и наделать много такого, за что потом будет стыдно. Стадное чувство правит слабыми людьми. Я не против, если меня кто–то ведет, все лучше, чем в уголке сидеть, и да — я слабый человек. Могу заказать футболку с этой надписью и носить в школу, но никто не поймет прикола, придется объяснять, а потом все равно останется непонимание, так что не буду.

В последнее время я задумываюсь — почему так мало книг, где не только главный герой — слабый или плохой человек, но где раскрыты его мысли и чувства. Ни у князя Мышкина

(«Идиот»), ни у героя «Гопников» Козлова нет глубоких переживаний за то, что они не на месте, что ими вертит кто хочет. Наверно, сложно писать о том, что чувствуешь, когда тебя «ведут» и ты идешь следом. Или не хочется.

Надо, надо попытаться описать это. А если так, то почему не мне и не сейчас? Лень, конечно, и я не очень представляю, правда дальше будет или вымысел, случаи из жизни или фентези, десять или пятьсот страниц. Не знаю, срисую ли я главного героя с себя или с кого–то из знакомых, характер–то уж наверняка будет мой, просто потому, что других я не знаю так, как саму себя. Решено: постараюсь не показывать эту книгу своим знакомым (а то будет стыдно, хотя и не за что), и за дело.

P. S. Хорошо бы постановить, что жизненный опыт человека является его интеллектуальной собственностью, которой он может делиться по своему усмотрению. Не в том смысле, что кто–то украдет, это–то как раз хорошо, просто не всем нравится, если о них пишут. Ладно, чего это я глупостями занимаюсь? Вперед, и с песней, пока никто не мешает.

1

Начало. Или первая глава. Или история первая. Бог весть, как бы это обозвать. С одной стороны, хочется быть оригинальной, с другой стороны, выбор очень большой, что у меня в голове, что в традициях, с третьей стороны, я даже не знаю, будет ли что–то под номером два.

Но я, кажется, отступила от темы. (Можно бы оправдаться тем, что я пишу про себя, а значит, ничто не может быть лишним, да и зачем себя ограничивать, если я автор? Но длинные тексты в скобках — дурной тон и вдобавок проявление трусости перед читателями, которые что–то не так поймут. Впрочем, такое проявление — то, что нужно, если уж я задалась идеей описать именно такого человека.) Итак, Человек Слабый и Сознающий Это (далее ЧССЭ, если приспичит; возможно, я просто прикалываюсь) в школе и дома. Мотор!

Он — человек — не ограничен ни возрастом, ни полом. Но поскольку самый удобный ЧССЭ для рассмотрения сейчас это пишет, то он — это она и старшего школьного возраста вдобавок. Ничего зазорного я в этом не вижу, потому что с орфографией дружу, идеи имею, а читать или не читать — выбор тех, кто по ту сторону монитора. Да, на самом деле, меня очень сильно задевает, когда меня критикуют, поэтому я уже заранее озлоблена и пишу соответственно.

Я с тех пор, как взяла в руки ручку и написала первый рассказ, а точнее, с тех пор, как первый раз что–то набрала в компьютере, потому что это произошло позже, стремлюсь прославиться. Поскольку я никогда бы не решилась податься ни в актеры, ни в певцы, единственный вариант — вести блог. Что я и делаю. Блогов у меня много, большую часть я быстро бросаю или пишу туда очень редко. Постоянный блог один, он размещен Вконтакте, ему завтра исполнится год и он называется «Непричесанные мысли». О нем, наверно, будет написано дальше, потому что он играет важную роль в моей жизни вообще и в моей жизни как слабого человека в частности.

Я уже здорово отклонилась от задуманного, потому что пишу не про слабого человека, а про человека в футляре. Я исправлюсь, честное слово. Прямо сейчас и начну.

2

У меня мало друзей. Есть пословица про то, что это — признак сильного человека, но я не буду льстить себе. У меня мало друзей просто потому, что я редко хожу куда–нибудь, кроме школы, а в школе общаюсь только с учителями и одноклассниками. И далеко не все они (не учителя, ясное дело) хотят общаться со мной.

Меня вели за собой с первого класса. Сначала одна подруга пыталась рассорить меня с другой, потом эта другая подруга не давала мне сходиться с новым классом, хотя и напирала на то, что «не надо ограничивать круг общения». Теперь меня ведут случайные компании в случайных местах, а остальное время я просто подстраиваюсь под собеседника.

«Но это же хорошо — уметь найти общий язык со всеми?» Нет, это не тот случай. Я уже не имею особенно твердых убеждений, поэтому с кем–то я разделяю его убеждения, с кем–то — нет, но это зависит больше от моего (вдобавок, сиюминутного) отношения к собеседнику, чем от моих убеждений.

Я не фильтрую базар, только когда пишу статьи в блог. И то, если компьютер не подключен к Интернету. Дописав, я всегда думаю: опубликовать или лучше не надо? Что скажут люди? Что скажут те из подписчиков, которых я знаю лично? Не разочаруются ли те, с кем мы сошлись за этот год? Сколько будет лайков (кстати, меня еще недавно раздражало это слово, а сердечки под записями я упорно называла «Мне нравится» — вот еще один пример разрушающего влияния общества)? Не обвинят ли меня в высокомерии? Я стараюсь быть честной сейчас, но кое о чем мне лень писать, кое о чем не хочется, ну и так далее. Я не знаю, прочитает ли это кто–то и дочитает ли до конца. Я не знаю, что они скажут. Наверно, зевнут. Может быть, узнают себя. Может быть… Все может быть. Но не все реально происходит.

3

Я люблю людей, которые меня никуда не ведут. По крайней мере, тех, общение с которыми не подстегивает меня говорить гадости, о которых потом жалею. Проблема в том, что таких людей очень мало.

Кое–кому я говорю гадости просто потому, что такой тон приняла при начале общения. Вроде бы «дружеские подколки» — довольно распространенный стиль поведения и это даже нормально, если не со зла, но мне все равно стыдно.

Кое с кем я ударяюсь в самокритику, кое с кем язык неприлично распускается и начинает рассказывать случаи из жизни, рассуждать или ругаться. Потом меня мучает совесть на предмет «а не пошлют ли меня куда подальше». Язык мой — враг мой. Заткнуться бы.

Есть и обратная проблема — я не могу говорить людям хороших вещей. Кроме обычной вежливости, понятно. Поздороваться, извиниться, поздравить — пожалуйста. А сказать, что для меня значит общение с человеком или признаться в любви (последнее я давно окрестила «тараканами в голове» и делаю вид, что это пустяк) — ни–ни. Рот на замок. А что они скажут? А что мне это даст? Не хочу ничего менять. Но блин, почему я такая трещотка?

4

«Порой у самых веселых людей самая грустная душа». Поправочка. Не самых веселых, а непрерывно ржущих. Не грустная, а депрессивная. И не душа, а нутро. И не порой, а в моем случае точно. «Я все время ржу, но в остальное время у меня хреновое настроение». Вот так.

Это не имеет отношения к тематике данной писанины, но я решила об этом тоже написать, потому что крайне недовольна этим. И потом, кое–какая связь есть.

Раньше, в детстве, я могла часами читать уже читанные книги или мечтать о том, что могло бы быть, если бы научная фантастика сбывалась. Нет, читать и мечтать я не перестала, просто этого уже недостаточно. Я все чаще думаю о том, что не особенно приспособлена к повседневной жизни, которая через несколько лет на меня обрушится, о том, что я, возможно, forever alone в прямом смысле, то есть на всю жизнь без пары, и плевать, что таких много, что они в основном мужского пола и что их запросы по этой части сходны с моими. Мне приходится постоянно с кем–нибудь общаться или слушать навязчивую музыку, чтобы она играла в голове и отвлекала от всякой фигни. Есть, конечно, варианты напиться или поиграть в компьютер, но я страшно боюсь стать алкоголиком и испортить зрение, а еще у меня не столько карманных денег и меня не столько пускают в Интернет. И потом, это ни капли не отвлекает.

Зависимость от общества — признак слабого человека. Доказательство — та самая пословица про друзей.

5

Не знаю, верю ли я в Бога. Раньше не верила, порой ловя себя на просьбах о чем–нибудь. Потом пыталась определиться. Теперь совсем не знаю. Вроде бы понимаю, что наивно верить. Вроде бы понимаю, что слишком тяжело не верить. Поэтому я посередине. Не молюсь по вечерам, но неприятности переживаю непременно «с Богом в душе».

С одной стороны, «все хорошие люди вокруг меня — верующие», с другой стороны, если кто–то пилит меня по поводу моего неверия, значит, он не истинный верующий, а что–то вроде меня. В первом я уже не уверена.

По сути, все эти колебания — из–за одного–единственного человека, который (которая) никогда не пытался меня переубедить и очень редко говорил со мной о Боге и вере в него. Этот человек — моя бывшая учительница по фортепиано. В этом году ее фактически нет в моей жизни. Это было мое решение, в значительной мере продиктованное ленью и «надоело!», и я об этом жалею. Ведь именно в последний год и началось все это депрессивное настроение, блоггерская деятельность, разрыв отношений с лучшей подругой и прочее–подобное. А может быть, просто совпало. Скорее всего. Надеюсь.

Нет, я не верю в Бога. Я верю в высшую силу, которая меня бережет. Я верю, что нужно делать добро и думать не только о себе, потому что иначе наше общество распадется. Я верю в любовь и дружбу, но не в любовь с первого взгляда и не в дружбу с первого класса (извините — наболело). Я верю, что окружающие — такие же люди, как и я, равно как и писатели, певцы, изобретатели. Я верю, что Вселенная бесконечна, потому что иначе придется задавать себе вопрос: что за ее пределами? Я верю в эти вещи либо потому, что я убеждаюсь в этом каждый день, либо потому, что не верить было бы сложнее, либо и то, и другое одновременно. Я — слабый человек, и это, вроде бы, конец моей исповеди.

«Зачем это надо — спросят меня,

<…>

И я отвечаю: — Не знаю, любимый, здесь все для тебя»

(Джем — Здесь все для тебя)

КОНЕЦ.